

SO WHAT'S NEXT?
1-2-3 november 2019
Eindhoven

Eindhoven, woensdag 2 oktober 2019 - Ook dit najaar keert het succesvolle So What's Next?-festival met een zevende editie weer terug naar de binnenstad van Eindhoven. Het evenement verkent de grenzen van de jazz en laat zich niet in een hokje duwen. Jazz is het vertrekpunt, maar zeker niet het enige referentiekader op So What's Next?

Dit spraakmakende muziekfestival vindt jaarlijks in het eerste weekend van november plaats met elke editie zo'n 60 acts. In het Muziekgebouw – tevens het festivalhart – en op tal van andere locaties in het centrum van de stad, vind je opvallende headliners en showcases van aanstormende jazzartiesten met een eigentijds geluid. Crossovers van jazz met hiphop, soul, world music, elektronische en klassieke muziek krijgen alle ruimte die ze verdienen.

So What's Next? gaat over de toekomst van de jazz en dat maakt het programma ook waar. Niet voor niets concludeerde het gezaghebbende Downbeat: ““**So What's Next?** is **primed** to become a **major new destination** in the international jazz ecosystem”. Door de focus op ‘zwarte’ Anglo-Amerikaanse jazz heeft het festival een geheel eigen gezicht en signatuur. De inzet van internationale scouts uit New York en Los Angeles en gastcuratoren draagt daaraan zeker bij en de line-up is jaar in jaar uit van zeer hoog niveau.

Het festival presenteert op vrijdag en zaterdag concerten waarbij headliners een bijzonder programma van support acts hebben gecureerd. Op vrijdag is dat BINKBEATS, die zal optreden in de gloednieuw verbouwde, prachtige Paterskerk. Op zaterdag is dat Michael League, bandleider van Snarky Puppy. Op zaterdagavond zijn in het Muziekgebouw naast Snarky Puppy optredens van Cécile McLorin Salvant en een keur aan support acts. Gedurende het hele weekend is op diverse locaties in Eindhoven een groot aantal gratis concerten te bezoeken. In cafés, winkels, op straat, in hotels: overal klinkt jazz, voel je de jazz vibe en kan je je onderdompelen in een breed en divers programma.

1,2,3 november 2019, Muziekgebouw Eindhoven en diverse locaties in het centrum van Eindhoven

Vrijdag

Paterskerk (DomusDela)

De Opening Night van So What's Next? wordt dit jaar verzorgd door BINKBEATS. Tegelijkertijd zijn er buiten overal brassbands te horen in stad, zodat zoveel mogelijk bewoners en bezoekers op de hoogte zijn van de start van het festival.

BINKBEATS

De Nederlandse producer, multi-instrumentalist en componist BINKBEATS heeft de vaardigheid om organische geluiden om te zetten naar de synthese van elektronische muziek. Bovendien heeft hij de skills om een bijzonder programma te cureren, waarvoor So What's Next? hem gevraagd heeft. Voor deze openingsavond van So What's Next? in de Paterskerk nodigde hij zijn muzikvrienden Thus Owls en Niels Broos uit. Een unieke avond dus met als apotheose BINKBEATS' liveshow, waarbij hij op meer dan vijftig instrumenten speelt.

BINKBEATS, alias Frank Wienk, brak in 2014 wereldwijd door met zijn Beats Unraveled-serie op het YouTube-kanaal van Boiler Room, waar hij op innovatieve manieren met niet-traditionele instrumenten tracks coverde van o.a. Aphex Twin en Flying Lotus. In de loop van het decennium ontwikkelde hij een

geheel eigen muzikale woordenschat, waarbij zijn composities de territoria van jazz, hiphop, klassiek, ambient pop, minimalisme en techno overstijgen.

Support acts

Thus Owls

Montreal's donkere parel, het Zweeds-Canadese koppel Erika en Simon Angell, zijn sinds hun debuut uit 2009 een unieke en onafhankelijke stem geworden in de alternatieve muzikscene. Simons charismatische gitaarwerk vermengt zich perfect met Erika's drang om met haar zang een geluid te creëren waardoor hun ongewone composities steeds nieuwe en verrassende vormen aanneemt. Hun soulvolle avontuurlijkheid en muzikale vlotheid leent zich in alle hoeken van de popmuziek uit, terwijl ze grenzen blijven verleggen 'met jazz-precisie'.

Niels Broos

Toetsenist Niels Broos is niet alleen een exponent van deze potpourristische muziektijdgeest, hij is één van de belangrijkste Nederlandse aanstichters van een urgente stroming die het midden vindt van hiphop, elektronica en jazz. Broos was een voornaam lid van het Kyteman Orchestra en vormt een spil in het werk van Binkbeats en Jameszoo met wie hij samenwerkte op diens laatste Brainfeeder album.

Zaterdag

Muziekgebouw Eindhoven

Op de zaterdagavond staat in het Muziekgebouw een tiental concerten op het programma. De hoofdgasten zijn Cécile McLorin Salvant en Snarky Puppy. Snarky's bandleider Michael League cureerde voor zijn avond de bands Sirintip en Ghost-Note.

Kaartkopers voor Snarky Puppy worden vermaakt door Sirintip als voorprogramma, waarbij bezoekers voor Cécile kunnen luisteren naar Kassa Overall & Sullivan Fortner in het voorprogramma.

Bezoekers van beide optredens kunnen ook genieten van side acts Perhaps Contraption, Doppler Trio, Maisha, Ghost Note, Supernova en Jazz Junkies in de verschillende foyers. De avond wordt afgesloten met Tatiana Parra & Vardan Ovsepien in Meneer Frits

CÉCILE MCLORIN SALVANT

De 29-jarige Cécile McLorin Salvant heeft vijf albums en maar liefst drie Grammy's voor Best Jazz Vocal Album op haar naam staan. Nu komt ze naar Eindhoven met haar nieuwe plaat The Window, waarmee ze vorig jaar een Grammy won. Op The Window staan duetten die ze met pianist Sullivan Fortner maakte. Samen verkent het duo alle mogelijkheden van het samenspel tussen piano en zang. 'De beste jazz-zangeres van haar generatie,' oordeelt de Volkskrant. Met haar eigenzinnige stemgebruik en enorme wendbaarheid weet ze vergeten composities tot leven te wekken en een nieuwe glans te geven. Zo zingt ze vaudeville, country blues, Broadway songs en Franse chansons naast haar eigen composities.

SNARKY PUPPY

Fusionjazz collectief Snarky Puppy releasde in het voorjaar zijn nieuwe album Immigrance. De groep rondom bandleider en bassist Michael League bestaat uit zo'n 25 roulerende bandleden, waarvan iedereen er een indrukwekkende muzikale carrière op na houdt als sideman (voor o.a. Erykah Badu, Snoop Dogg, Kendrick Lamar), producer (voor o.a. Kirk Franklin, David Crosby, Salif Keïta) of als solist, zoals de toetsenisten Bill Laurence en Shaun Martin en saxofonist Bob Reynolds.

Het nieuwe album gaat volgens Michael League over 'movement'; "The idea here is that everything is fluid, that everything is always moving and that we're all in a constant state of immigration. Obviously the album's title is not without political undertones."

Zondag

Diverse locaties in de binnenstad Eindhoven

Tijdens de derde (gratis toegankelijke) festivaldag van So What's Next?, ontdek je het nieuwste opkomende talent uit de VS en Europa. Het festival presenteert vertegenwoordigers uit de levendige jazzscene van New York en Los Angeles. Laat je onderdompelen in een breed en vernieuwd programma met 50 opvallende artiesten on the rise in cafés, winkels, op straat, in hotels: overal klinkt jazz en voel je de jazz vibe

Kijk voor het showcase programma, acts, blokkenschema en vele extra's op sowhatsnext.nl